

## MODUL AJAR BAHASA JAWA

### Kelas X – Fase E

### Bermain Peran (Drama)

#### 1. Informasi Umum

##### A. Identitas Modul

Nama Penyusun	: WIYANDI ROCHMAN, S.Pd
Nama Sekolah	: SMAN 1 GONDANG
Tahun Ajaran	: 2024/ 2025
Jenjang Sekolah	: SMA
Kelas/ Fase	: X/ E
Alokasi Waktu	: 7 Pertemuan, 2 JM X 7 @ 40 menit

**B. Capaian Pembelajaran** : Pada akhir fase E, peserta didik mampu memahami dan menjelaskan wawasan secara menyeluruh tentang bermain peran. Wawasan bermain peran tersebut meliputi ciri Bahasa lisan, karakteristik Bahasa lisan, membaca naskah sesuai peran, memperagakan tokoh sesuai peran. Sehingga peserta didik dapat menyusun teks drama sesuai dengan benar.

**C. Elemen/ Domain** : Membaca, menulis, berbicara

**D. Profil Pelajar Pancasila** : Takwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, Mandiri, Berfikir Kritis, Gotong royong

**E. Kompetensi Awal** : Peserta didik akan melakukan pembelajaran pemahaman dan penjelasan wawasan secara menyeluruh tentang bermain peran. Wawasan bermain peran tersebut meliputi ciri Bahasa lisan, karakteristik Bahasa lisan, membaca naskah sesuai peran, memperagakan tokoh sesuai peran. Sehingga peserta didik dapat menyusun teks drama sesuai dengan benar.

**F. Sarana Prasarana** : Papan tulis, Spidol, Penghapus, LCD, Laptop, jaringan internet (wifi).

**G. Target Peserta Didik** :

- Peserta didik reguler/tipikal
- Peserta didik dengan hambatan belajar
- Peserta didik cerdas istimewa berbakat istimewa (CIBI)

**H. Model Pembelajaran** : Discovery learning secara daring/ luring

**I. Motode Pembelajaran** : Diskusi, Tanya jawab, demonstrasi, CIRC

#### 2. Komponen Inti

##### A. Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik mampu mengamati pemodelan bermain peran
2. Peserta didik mampu mengidentifikasi ciri ragam Bahasa lisan dalam teks bermain peran.
3. Peserta didik mampu menganalisis karakteristik Bahasa lisan dalam bermain peran.
4. Peserta didik mampu membaca naskah sesuai dengan peran dalam teks.
5. Peserta didik mampu memperagakan peran sesuai karakter tokoh dalam teks.
6. Peserta didik mampu mengalihkan paragraph beraksara latin ke aksra Jawa sesuai kaidah

##### B. Pembelajaran Bermakna

1. Manusia merupakan makhluk sosial dengan bergotong-royong bisa meringankan masalah.
2. Untuk mengukur seberapa bisanya kita jangan mengandalkan orang lain.
3. Jangan takut mencoba, karena kita bisa dari mencoba.
4. Selama ada kemauan pasti ada jalan.

##### C. Pertanyaan Pemantik

- Apa yang terlintas dipikiranmu jika mendengar kata bermain peran?
- Apa sudah pernah melihat drama?
- Unsur apa saja yang membangun drama itu?

##### D. Kegiatan Pembelajaran

### Pertemuan 1 (90 Menit)

Kegiatan Awal (15 menit)	Kegiatan Inti (60 menit)
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik dan Guru memulai dengan berdoa bersama.</li> <li>2. Peserta didik disapa dan melakukan pemeriksaan kehadiran bersama dengan guru.</li> <li>3. Peserta didik diminta untuk mengisi form asesmen diagnostik untuk mengetahui masalah-masalah yang diderita atau mengganggu peserta didik, sehingga peserta didik mengalami kesulitan, hambatan, atau gangguan ketika mengikuti program pembelajaran</li> <li>4. Peserta didik bersama dengan guru membahas tentang kesepakatan yang akan diterapkan dalam pembelajaran daring dan luring.</li> <li>5. Peserta didik empat kali pertemuan ke depan akan mengikuti pembelajaran secara daring dan/atau luring, dan materi hari ini adalah memahami unsur intrinsik dan ekstrinsik drama, serta mengapresiasi video bermain peran (drama).</li> <li>6. Peserta didik dan guru berdiskusi melalui pertanyaan pemantik: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apa yang membuat sebuah Apa yang terlintas dipikiranmu jika mendengar kata bermain peran?</li> <li>• Apa sudah pernah melihat drama?</li> <li>• Unsur apa saja yang membangun drama iku?</li> </ul> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik diberi pemaparan secara umum tentang bermain peran serta unsur yang membangun bermain peran. Dengan metode diskusi dalam kelompok, pembahasan mengenai pemahaman bermain peran serta unsur yang membangun bermain peran..</li> <li>2. Peserta didik dalam kelompok diberikan kesempatan untuk melakukan studi pustaka (membaca buku yang mendukung pembelajaran mengenai penulisan bermain peran)</li> <li>3. Peserta didik diberi video bermain peran berbahasa jawa.</li> <li>4. Peserta didik diminta untuk mengapresiasi video bermain peran yang ditayangkan.</li> <li>5. Peserta didik secara berkelompok diminta untuk menceritakan apa hasil dari apresiasinya mengenai video bermain peran berbahasa jawa.</li> <li>6. Peserta didik diminta menanggapi apa yang disampaikan temanya dalam analisis tersebut.</li> </ol>

Kegiatan Penutup (15 menit)	Referensi
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik dapat melakukan/ memberikan penilaian baik dalam bentuk narasi/ gambar/ emotikon tertentu untuk menunjukkan pemahaman tentang topik hari ini.</li> <li>2. Peserta didik dapat menuliskan pertanyaan yang ingin diketahui lebih lanjut untuk dibahas pada pertemuan selanjutnya.</li> <li>3. Peserta didik mengomunikasikan kendala yang dihadapi selama mengerjakan.</li> <li>4. Peserta didik menerima apresiasi dan motivasi dari guru.</li> <li>5. Peserta didik dan Guru memulai dengan berdoa bersama.</li> </ol>	<p>Modul Ajar, Internet</p>

Refleksi	Lembar Kegiatan
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apakah ada kendala pada kegiatan pembelajaran?</li> <li>2. Apakah semua peserta didik aktif dalam kegiatan pembelajaran?</li> <li>3. Apa saja kesulitan peserta didik yang dapat diidentifikasi pada kegiatan pembelajaran?</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lembar pertanyaan asesmen refleksi</li> <li>2. Lembar kerja peserta didik (LKPD)</li> </ol>

<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Apakah peserta didik yang memiliki kesulitan ketika berkegiatan dapat teratasi dengan baik?</li> <li>5. Apa level pencapaian rata-rata peserta didik dalam kegiatan pembelajaran ini?</li> <li>6. Apakah seluruh peserta didik dapat dianggap tuntas dalam pelaksanaan pembelajaran?</li> <li>7. Apa strategi agar seluruh peserta didik dapat menuntaskan kompetensi?</li> </ol>	
---	--

### Pertemuan 2 (90 Menit)

Kegiatan Awal (15 menit)	Kegiatan Inti (60 menit)
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik dan Guru memulai dengan berdoa bersama.</li> <li>2. Peserta didik disapa dan melakukan pemeriksaan kehadiran bersama dengan guru.</li> <li>3. Peserta didik bersama dengan guru membahas tentang kesepakatan yang akan diterapkan dalam pembelajaran daring dan luring pekan yang lalu untuk selalu diterapkan dalam setiap pertemuan.</li> <li>4. Guru mengingatkan agar peserta didik tetap patuh pada tata tertib sekolah dan menjaga keamanan diri serta kenyamanan lingkungan dimanapun berada.</li> <li>5. Guru memberikan gambaran mengenai materi pada pertemuan saat ini, ragam Bahasa lisan karakteristik Bahasa lisan, serta teknik membaca indah teks naskah bermain peran.</li> <li>6. Peserta didik dan guru berdiskusi melalui pertanyaan pemantik: <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Apa yang kita dapatkan dari pembelajaran pertemuan pertemuan lalu?</li> <li>b. Apakah kalian menyadari bahwa bermain peran itu merupakan bagian dari karya sastra?</li> <li>c. Apakah kalian juga menyadari jika bermain peran itu termasuk karya sastra pasti ada unsur yang mendukungnya?</li> </ol> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik diberi pemaparan secara umum tentang gambaran umum mengenai Bahasa lisan dan karakteristiknya, serta membaca indah naskah bbermain peran.</li> <li>2. Peserta didik secara berkelompok berdiskusi mengenai Bahasa lisan dan karakteristiknya, serta teknik membaca indah naskah bermain peran.</li> <li>3. Peserta didik diberikan kesempatan untuk mengkomunikasikan hasil diskusi dengan kelompoknya di depan kelas.</li> <li>4. Peserta didik saling mengomentari hasil diskusi kelompok lain sesuai tata krama yang berlaku.</li> <li>5. Peserta didik secara bersama-sama menyimpulkan hasil pembelajaran yang telah dilakukan.</li> </ol>

Kegiatan Penutup (15 menit)	Referensi
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik dapat melakukan/ memberikan penilaian baik dalam bentuk narasi/ gambar/ emotikon tertentu untuk menunjukkan pemahaman tentang topik hari ini.</li> <li>2. Peserta didik dapat menuliskan pertanyaan yang ingin diketahui lebih lanjut untuk dibahas pada pertemuan selanjutnya.</li> <li>3. Peserta didik mengomunikasikan kendala yang dihadapi selama mengerjakan.</li> <li>4. Peserta didik menerima apresiasi dan motivasi dari guru.</li> <li>5. Peserta didik dan Guru memulai dengan berdoa bersama.</li> </ol>	Modul Ajar, Internet

Refleksi	Lembar Kegiatan
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apakah ada kendala pada kegiatan pembelajaran?</li> <li>2. Apakah semua peserta didik aktif dalam kegiatan pembelajaran?</li> <li>3. Apa saja kesulitan peserta didik yang dapat diidentifikasi pada kegiatan pembelajaran?</li> <li>4. Apakah peserta didik yang memiliki kesulitan ketika berkegiatan dapat teratasi dengan baik?</li> <li>5. Apa level pencapaian rata-rata peserta didik dalam kegiatan pembelajaran ini?</li> <li>6. Apakah seluruh peserta didik dapat dianggap tuntas dalam pelaksanaan pembelajaran?</li> <li>7. Apa strategi agar seluruh peserta didik dapat menuntaskan kompetensi?</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lembar pertanyaan asesmen refleksi</li> <li>2. Lembar kerja peserta didik (LKPD)</li> </ol>

### **Pertemuan 3 (90 Menit)**

Kegiatan Awal (15 menit)	Kegiatan Inti (60 menit)
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik dan Guru memulai dengan berdoa bersama.</li> <li>2. Peserta didik disapa dan melakukan pemeriksaan kehadiran bersama dengan guru.</li> <li>3. Peserta didik diminta untuk kilas balik materi pada pertemuan sebelumnya</li> <li>4. Guru memberikan gambaran mengenai materi pada pertemuan saat ini, materinya yaitu membaca indah teks naskah bermain peran dan teknik menulis naskah bermain peran.</li> <li>5. Peserta didik dan guru berdiskusi melalui pertanyaan pemantik: <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Apakah kalian siap untuk melanjutkan pembelajaran bermain peran?</li> <li>b. Adakah yang sudah mempunyai gambaran mengenai membaca indah teks naskah bermain peran?</li> </ol> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik diberi ulasan mengenai materi pertemuan minggu lalu.</li> <li>2. Peserta didik secara diskusi berkelompok mendiskusikan teknik menulis naskah bermain peran.</li> <li>3. Peserta didik secara berkelompok membuat teks naskah bermain peran.</li> <li>4. Peserta didik secara berkelompok diberikan kesempatan untuk mendemonstrasikan hasil kerja kelompoknya didepan kelas yaitu membaca indah teks naskah drama sesuai peranya.</li> <li>5. Peserta didik lain mengomentari hasil demonstrasi membaca indah teks drama sesuai peranya kelompok lain.</li> </ol>

Kegiatan Penutup (15 menit)	Referensi
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik dapat melakukan/ memberikan penilaian baik dalam bentuk narasi/ gambar/ emotikon tertentu untuk menunjukkan pemahaman tentang topik hari ini.</li> <li>2. Peserta didik dapat menuliskan pertanyaan yang ingin diketahui lebih lanjut untuk dibahas pada pertemuan selanjutnya.</li> <li>3. Peserta didik mengomunikasikan kendala yang dihadapi selama mengerjakan.</li> <li>4. Peserta didik menerima apresiasi dan motivasi dari guru.</li> <li>5. Peserta didik dan Guru memulai dengan berdoa bersama.</li> </ol>	<p>Modul Ajar, Internet</p>

Refleksi	Lembar Kegiatan
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apakah ada kendala pada kegiatan pembelajaran?</li> <li>2. Apakah semua peserta didik aktif dalam kegiatan pembelajaran?</li> <li>3. Apa saja kesulitan peserta didik yang dapat diidentifikasi pada kegiatan pembelajaran?</li> <li>4. Apakah peserta didik yang memiliki kesulitan ketika berkegiatan dapat teratasi dengan baik?</li> <li>5. Apa level pencapaian rata-rata peserta didik dalam kegiatan pembelajaran ini?</li> <li>6. Apakah seluruh peserta didik dapat dianggap tuntas dalam pelaksanaan pembelajaran?</li> <li>7. Apa strategi agar seluruh peserta didik dapat menuntaskan kompetensi?</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lembar pertanyaan asesmen refleksi</li> <li>2. Lembar kerja peserta didik (LKPD)</li> </ol>

#### Pertemuan 4 (90 Menit)

Kegiatan Awal (15 menit)	Kegiatan Inti (40 menit)
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik dan Guru memulai dengan berdoa bersama.</li> <li>2. Peserta didik disapa dan melakukan pemeriksaan kehadiran bersama dengan guru.</li> <li>3. Guru memberikan gambaran mengenai materi pada pertemuan saat ini, materinya yaitu mengalihkan paragraph beraksara latin ke aksara Jawa sesuai kaidah.</li> <li>4. Peserta didik dan guru berdiskusi melalui pertanyaan pemantik: <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Apakah kalian siap untuk melanjutkan pembelajaran bermain peran selanjutnya?</li> </ol> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik diberi ulasan mengenai materi pertemuan minggu lalu.</li> <li>2. Peserta didik secara diskusi berkelompok membuat teks naskah bermain peran.</li> <li>3. Peserta didik secara berkelompok membaca indah hasil kerja kelompok mengenai membuat teks bermain peran.</li> <li>4. Peserta didik lain mengomentari pendapat temanya.</li> </ol>

Kegiatan Penutup (35 menit)	Referensi
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik diminta untuk mengisi form asesmen sumatif untuk mengetahui seberapa berhasilkah untuk pembelajaran yang sudah disampaikan.</li> <li>2. Peserta didik dapat melakukan/ memberikan penilaian baik dalam bentuk narasi/ gambar/ emotikon tertentu untuk menunjukkan pemahaman tentang topik hari ini.</li> <li>3. Peserta didik mengomunikasikan kendala yang dihadapi selama mengerjakan.</li> <li>4. Peserta didik menerima apresiasi dan motivasi dari guru.</li> <li>5. Peserta didik dan Guru memulai dengan berdoa bersama.</li> </ol>	Modul Ajar, Internet

Tes Tertulis	Lembar Kegiatan
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apa sing diarani drama iku ?</li> <li>2. Tembung drama iku asale saka ngendi ?</li> <li>3. Apa tegese drama iku?</li> <li>4. Apa unsur kang nyengkuyung drama ?</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lembar pertanyaan tes tertulis</li> <li>2. Lembar kerja peserta didik (LKPD)</li> </ol>

5. Apa sing diarani paraga sajrone drama ? 6. Apa sing diarani alur sajrone drama? 7. Apa sing adiarani dialog sajrone drama? 8. Apa sing diarani monolog sajrone drama ? 9. Apa sing diarani bloking sajrone drama! 10. Apa sing diarani synopsis sajrone drama!	
--	--

**E. Asesmen**

**Lembar asesmen pada pertemuan kesatu**

**A. Asesmen Non Kognitif**

1. Coba amati lingkungan keluargamu saat ini, lalu pilih emoji berikut yang mewakili perasaanmu!



A



B



C

2. Berikan pendapatmu tentang bagaimana kondisi keluarga akan berdampak pada semangat belajarmu?
3. Apa saja yang dapat kamu lakukan untuk menciptakan kenyamanan lingkungan belajar di rumah?
4. Apa yang kamu bayangkan ketika mendengar pelajaran Bahasa Jawa?
5. Apa harapanmu saat kamu mempelajari bermain peran dengan Bahasa Jawa?

**Asesmen menceritakan kembali/mendemosntrasikan**

Lembar Observasi

No	Nama Peserta Didik	Baik	Sedang	Kurang	Catatan

Catatan :

- Baik jika peserta didik secara aktif berani bercerita didepan teman-temanya disuruh atau tanpa disuruh dengan menggunakan Bahasa yang lincer dan jelas untuk dipahami.
- Sedang jika peserta didik berani bercerita didepan teman-temanya dengan ditunjuk guru, dengan menggunakan Bahasa yang kurang lincer
- Kurang jika peserta didik tidak berani bercerita didepan teman-temanya

**Asesmen menanggapi pernyataan teman**

Lembar Observasi

No	Nama Peserta Didik	Baik	Sedang	Kurang	Catatan

Catatan :

- Baik jika peserta didik secara aktif berani menanggapi pendapat temanya tanpa disuruh.
- Sedang jika peserta didik berani menanggapi pendapat temanya dengan disuruh guru
- Kurang jika peserta didik tidak berani menanggapi pendapat temanya.

### Asesmen Refleksi

1. Apakah ada kendala pada kegiatan pembelajaran?
2. Apakah semua peserta didik aktif dalam kegiatan pembelajaran?
3. Apa saja kesulitan peserta didik yang dapat diidentifikasi pada kegiatan pembelajaran?
4. Apakah peserta didik yang memiliki kesulitan ketika berkegiatan dapat teratasi dengan baik?
5. Apa level pencapaian rata-rata peserta didik dalam kegiatan pembelajaran ini?
6. Apakah seluruh peserta didik dapat dianggap tuntas dalam pelaksanaan pembelajaran?
7. Apa strategi agar seluruh peserta didik dapat menuntaskan kompetensi?

### Lembar asesmen pada pertemuan kedua

#### Asesmen Refleksi

1. Apakah ada kendala pada kegiatan pembelajaran?
2. Apakah semua peserta didik aktif dalam kegiatan pembelajaran?
3. Apa saja kesulitan peserta didik yang dapat diidentifikasi pada kegiatan pembelajaran?
4. Apakah peserta didik yang memiliki kesulitan ketika berkegiatan dapat teratasi dengan baik?
5. Apa level pencapaian rata-rata peserta didik dalam kegiatan pembelajaran ini?
6. Apakah seluruh peserta didik dapat dianggap tuntas dalam pelaksanaan pembelajaran?
7. Apa strategi agar seluruh peserta didik dapat menuntaskan kompetensi?

#### Lembar Observasi

No	Nama Peserta Didik	Aktif	Sedang	Kurang	Catatan

Catatan :

- Aktif jika peserta didik secara aktif saling bertukar pendapat dalam kelompoknya
- Sedang jika peserta didik kurang aktif bertukar pendapat dalam kelompoknya
- Kurang jika peserta didik tidak aktif dalam kelompoknya

### Asesmen menceritakan/mendemonstrasikan

#### Lembar Observasi

No	Nama Peserta Didik	Baik	Sedang	Kurang	Catatan

Catatan :

- Baik jika peserta didik secara aktif berani bercerita didepan teman-temannya disuruh atau tanpa disuruh dengan menggunakan Bahasa yang lencer dan jelas untuk dipahami.
- Sedang jika peserta didik berani bercerita didepan teman-temannya dengan ditunjuk guru, dengan menggunakan Bahasa yang kurang lencer
- Kurang jika peserta didik tidak berani bercerita didepan teman-temannya

### Asesmen menanggapi pernyataan teman

#### Lembar Observasi

No	Nama Peserta Didik	Baik	Sedang	Kurang	Catatan


Catatan :

- Baik jika peserta didik secara aktif berani menanggapi pendapat temanya tanpa disuruh.
- Sedang jika peserta didik berani menanggapi pendapat temanya dengan disuruh guru
- Kurang jika peserta didik tidak berani menanggapi pendapat temanya.

### Lembar asesmen pada pertemuan ketiga

Lembar Observasi

No	Nama	Aktif	Sedang	Kurang	Catatan

Catatan :

- Aktif jika peserta didik secara aktif saling bertukar pendapat dalam kelompoknya
- Sedang jika peserta didik kurang aktif bertukar pendapat dalam kelompoknya
- Kurang jika peserta didik tidak aktif dalam kelompoknya

### Asesmen menceritakan/mendemonstrasikan

Lembar Observasi

No	Nama Peserta Didik	Baik	Sedang	Kurang	Catatan

Catatan :

- Baik jika peserta didik secara aktif berani bercerita didepan teman-temanya disuruh atau tanpa disuruh dengan menggunakan Bahasa yang lancer dan jelas untuk dipahami.
- Sedang jika peserta didik berani bercerita didepan teman-temanya dengan ditunjuk guru, dengan menggunakan Bahasa yang kurang lancer
- Kurang jika peserta didik tidak berani bercerita didepan teman-temanya

### Asesmen menanggapi pernyataan teman

Lembar Observasi

No	Nama Peserta Didik	Baik	Sedang	Kurang	Catatan

Catatan :

- Baik jika peserta didik secara aktif berani menanggapi pendapat temanya tanpa disuruh.
- Sedang jika peserta didik berani menanggapi pendapat temanya dengan disuruh guru
- Kurang jika peserta didik tidak berani menanggapi pendapat temanya.

### Asesmen Refleksi

1. Apakah ada kendala pada kegiatan pembelajaran?
2. Apakah semua peserta didik aktif dalam kegiatan pembelajaran?
3. Apa saja kesulitan peserta didik yang dapat diidentifikasi pada kegiatan pembelajaran?
4. Apakah peserta didik yang memiliki kesulitan ketika berkegiatan dapat teratasi dengan baik?
5. Apa level pencapaian rata-rata peserta didik dalam kegiatan pembelajaran ini?
6. Apakah seluruh peserta didik dapat dianggap tuntas dalam pelaksanaan pembelajaran?
7. Apa strategi agar seluruh peserta didik dapat menuntaskan kompetensi?

### Lembar Asesmen pada pertemuan keempat

#### Lembar Observasi

No	Nama	Aktif	Sedang	Kurang	Catatan

Catatan :

- Aktif jika peserta didik secara aktif saling bertukar pendapat dalam kelompoknya
- Sedang jika peserta didik kurang aktif bertukar pendapat dalam kelompoknya
- Kurang jika peserta didik tidak aktif dalam kelompoknya

### Asesmen menceritakan/mendemonstrasikan

#### Lembar Observasi

No	Nama Peserta Didik	Baik	Sedang	Kurang	Catatan

Catatan:

- Baik jika peserta didik secara aktif berani bercerita didepan teman-temannya disuruh atau tanpa disuruh dengan menggunakan Bahasa yang lencer dan jelas untuk dipahami.
- Sedang jika peserta didik berani bercerita didepan teman-temannya dengan ditunjuk guru, dengan menggunakan Bahasa yang kurang lencer
- Kurang jika peserta didik tidak berani bercerita didepan teman-temannya

### Asesmen menanggapi pernyataan teman

#### Lembar Observasi

No	Nama Peserta Didik	Baik	Sedang	Kurang	Catatan

Catatan:

- Baik jika peserta didik secara aktif berani menanggapi pendapat temanya tanpa disuruh.
- Sedang jika peserta didik berani menanggapi pendapat temanya dengan disuruh guru
- Kurang jika peserta didik tidak berani menanggapi pendapat temanya.

### **Asesmen tes tertulis**

1. Apa sing diarani drama iku?
2. Tembung drama iku asale saka ngendi?
3. Apa tegese drama iku?
4. Apa unsur kang nyengkuyung drama?
5. Apa sing diarani paraga sajrone drama?
6. Apa sing diarani alur sajrone drama?
7. Apa sing adiarani dialog sajrone drama?
8. Apa sing diarani monolog sajrone drama?
9. Apa sing diarani bloking sajrone drama!
10. Apa sing diarani synopsis sajrone drama!

### **Jawaban tes tertulis**

1. Gegambaran uripe manungsa ing bebrayan kang dipentasake adhedhasar imajenasine pangripta /pembuat naskah.
2. Bahasa Yunani
3. Drama nduweni teges tumindak
4. Unsur intrinsic lan unsur ekstrinsik
5. Pawongan utawa apa wae sing numintadake crita.
6. Lumakune crita wiwitan nganti pungkasan crita.
7. Omongomongane paraga siji lan sijine sajrone drama.
8. Omongane paraga sing ora ana lawan wicarane.
9. Saobah polahe paraga sajrone drama.
10. Reringkesane crita wiwitan nganti pungkasan.

## **F. Pengayaan dan Remedial**

### **1. Pengayaan**

Pengayaan adalah kegiatan pembelajaran yang diberikan pada peserta didik dengan capaian tinggi agar mereka dapat mengembangkan potensinya secara optimal. Jika dalam suatu Rombel ditemukan ada kelompok tinggi-kelompok sedang dan kelompok rendah. Untuk kelompok tinggi ini akan diberikan pengayaan dan dinyatakan bisa lanjut ke kompetensi berikutnya.

Pengayaan yang akan diberikan pada kompetensi/materi disini yaitu Peserta didik yang termasuk kelompok tinggi diberi bacaan bermain peran.

### **2. Remedial**

Remedial diberikan kepada peserta didik yang membutuhkan bimbingan untuk memahami materi atau pembelajaran mengulang. Oleh sebab itu untuk kelompok peserta didik yang perlu diadakan kegiatan remedial akan diberi pemahaman mengenai materi yang mereka belum paham.

### 3. LAMPIRAN

#### Lembar Kerja Peserta Didik Pertemuan ke 1

#### LKPD (Lembar Kerja Peserta Didik) Mengapresiasi video bermain peran

Kelas X  
Semester Genap

Mata Pelajaran: Bahasa Jawa  
Materi: mengapresiasi video bermain peran  
Kelas: x  
Alokasi Waktu: 2 X @40 Menit (80)

#### A. Petunjuk Belajar

1. Sebelum memulai pembelajaran peserta didik dan guru berdoa bersama-sama

2. Sebelum memulai pembelajaran peserta didik diperiksa kehadirannya

3. Kerjakan sesuai intruksi yang ada di LKPD

4. Pelajari rangkuman materi

1. Sebelum memulai pembelajaran peserta didik diperiksa kehadirannya

#### B. Capaian Belajar

Peserta didik mampu mengapresiasi video bermain peran

### C. Indikator

1. Peserta didik menganalisis unsur intrinsik video bermain peran

Informasi Pendukung

Ringkasan Materi

1. Unsur  
Intrinsik  
drama

#### 1. Unsur intrinsik Drama

Bab-bab kang bangun wutuhing sandiwara.

- a. Tema  
Tema mujudane bab kang minangka lelandhesane crita drama.
- b. Alur  
Alur mujudake lumakune crita drama wiwitan nganti pungkasane crita.
- c. Paraga lan watake  
Paraga mujudake pawwongan utawa apa wae kang nglakokake crita. Dene watake mujudake watak sing diduweni saben paraga.
- d. Latar (setting)  
Latar iki ana telung perangan yaiku latar panggonan, latar wayah, lan latar swasana.
- e. Amanat  
Pesen kang kinadhut sajrone drama.

Tugas

Waktu: 40 Menit

Petunjuk Pengerjaan:

1. Perhatikan video bermain peran yang disajikan
2. Perhatikan unsur intrinsik dalam video bermain peran tersebut

**LKPD (Lembar Kerja Peserta didik)**  
**Menganalisis karakteristik bahasa lisan dalam bermain peran**

**Kelas X**  
**Semester Genap**

Mata Pelajaran: Bahasa Jawa  
Materi: Karakteristik Bahasa lisan dalam bermain peran  
Kelas: x  
Alokasi Waktu: 2 X @40 Menit (80)

**B. Petunjuk Belajar**

1. Sebelum memulai pembelajaran peserta didik dan

2. Sebelum memulai pembelajaran peserta didik diperiksa kehadirannya

3. Kerjakan sesuai intruksi yang ada di LKPD

4. Pelajari rangkuman materi

1. Sebelum memulai pembelajaran peserta didik diperiksa kehadirannya  
**C. Indikator**

1. Menganalisis karakteristik Bahasa lisan dalam kegiatan bermain peran

## B. Capaian Belajar

1. Peserta didik mampu memahami ragam Bahasa lisan
2. Peserta didik mampu menganalisis karakteristik Bahasa lisan dalam kegiatan bermain peran

Informasi Pendukung

Ringkasan Materi



1. Ragam  
Bahasa  
lisan

Ragam basa lisan, yaiku ragam Basa kang diandharake lumantar media lisan, kang ana gegayutane karo kahanan lan wayah. Basa lisan luwih ekspresif, mimic, intonasi, solah bawa bisa kacampur dadi siji kanggo nyengkuyung wicara kang ditindakake.

Ciricirine ragam basa lisan yaiku:

1. Langsung
2. Ora kaiket dening ejaan ananing kaiket dening kahanan nalika micara.
3. Ora efektif, terkadhang sajrone paclathon ana unsur kang mung abangabang lambe wae.
4. Ukara asring ora genep
5. Lagune ukara kudu situasional

GLADHEN

Waktu: 40 Menit

Petunjuk Pengerjaan:

1. Perhatikan video bermain peran yang disajikan secara berkelompok
2. Perhatikan unsur intrinsic dalam video bermain peran tersebut dengan berdiskusi dengan kelompoknya masing masing.
3. Jika sudah selesai mengerjakan silahkan mendemonstrasikan hasilnya

**LKPD (Lembar Kerja Peserta didik)**

**Menulis teks naskah drama**

Kelas X  
Semester Genap

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Materi : Menulis Teks Naskah Drama

Kelas : X

Alokasi Waktu : 2 X @40 Menit (80)

**A. Petunjuk Belajar**

1. Sebelum memulai pembelajaran peserta didik dan guru berdoa

2. Sebelum memulai pembelajaran peserta didik diperiksa kehadirannya

3. Kerjakan sesuai intruksi yang ada di LKPD

4. Pelajari rangkuman materi

**B. Indikator**

1. Menulis teks dialog bermain peran

### C. Capaian Belajar

1. Peserta didik mampu menulis teks naskah bermain peran

Informasi Pendukung

Ringkasan Materi

2. Teknik menulis teks dialog bermain peran

Teks lakon beda karo teks guritan, cerkak, utawa gancaran liyane. Yen guritan katulis kanthi blegger baris lan pada, cerkak lan gancaran liyane katulis kanthi blegger paragraf. Ananging teks lakon katulis kanthi blegger kang dumadi saka: a) tokoh (pawongan sing kagambarake watak lan lakune), b) antawacana (gunemane para takoh), c) swasana (latar, busana, paes), lan d) pituduh laku (tingkah sing kudu ditindakake paraga).

Cengkorongan teks lakon, yaiku babon ringkes cerita lakon kang gunane kanggo nuntun panulis supaya asil ciptane bisa luwih apik lan temata urut-urutane. Senajan wujud ringkes, ananging pawongan kang maca cengkorongan iki kanthi gampang mahami urutane crita kang sawutuhe.

Tugas

Waktu: 50 Menit

Petunjuk Pengerjaan:

1. Dengarkan sesuai intruksi yang diberikan
2. Buatlah teks dialog bermain peran secara kelompok
3. Buatlah paling sedikit 2 lembar dikertas folio secara kelompok
4. Jika sudah dilaksanakan buatlah kelompok 4-5 orang
5. Setelah membuat kelompok kerjakan hasil kerja kalian membuat teks dialog bermain peran.
6. Jika mengalami kesulitan berdiskusilah dengan kelompok kalian
7. Setelah selesai bekeja dalam kelompok silahkan mendemonstrasikan hasilnya

Penyelesaian

Lembar jawaban siswa

A large, empty rounded rectangular box with a black outline, intended for student answers. The box is centered on the page and occupies most of the lower half of the document.

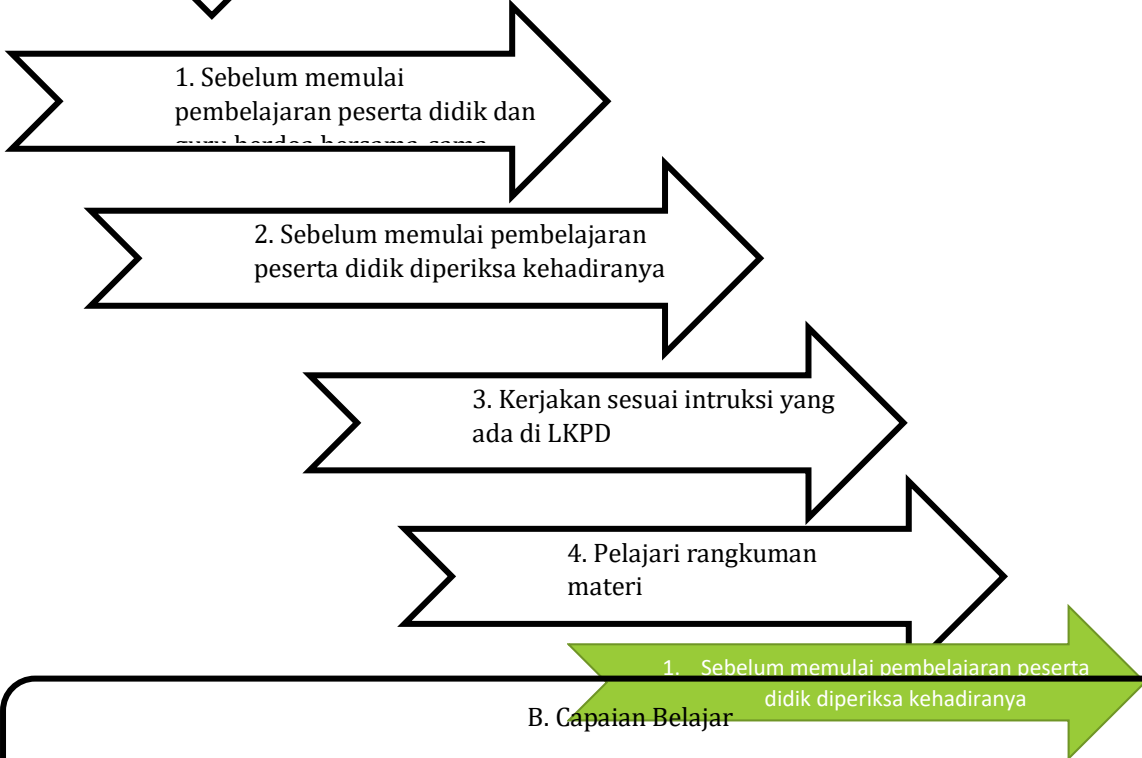
**Lembar Kerja Peserta Didik**  
**Pertemuan ke 4**

**LKPD (Lembar Kerja Peserta didik)**  
**Membaca indah teks dialog bermain peran**

Kelas X  
Semester Genap

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa  
Materi : Membaca Indah teks drama  
Kelas : x  
Alokasi Waktu : 2 X @40 Menit (80)

**A. Petunjuk Belajar**



**B. Capaian Belajar**  
1. Peserta didik mampu membaca dengfan indah teks drama sesuai dengan peran

### C. Indikator

#### 1. Mmbaca indah Teks Drama

Informasi Pendukung  
Ringkasan Materi

1. Teknik membaca indah teks dialog bermain peran

Pagelaran lakon bisa lumaku kanthi lancar lan apik, yen sekabehe pawongan kang kasangkut ing sajeroné pagelaran bisa makarya bebarengan kanthi linambaran rasa seneng lan tanggung jawab.

Nalika salah sawijine kelompok lagi oleh giliran nggelar lakon, kelompok liyane kanthi tinarbuka lan jujur menahi pambiji, panemu, lan panyaruwe. Bab kang perlu oleh kawigaten yaiku:

a. Suara

Sajeroné pagelaran lakon, paraga kudu bisa ngatur suara supaya antawacanane bisa kaprunge kanthi jelas dening pamiarsa ing sajeroné gedhung utawa panggung. Paraga lakon kudu bisa ngatur: 1) *intensitas* (kekuatan/seru-lirihé suara), 2) *intonasi* (nadha/endhek-dhuwure suara), lan 3) *artikulasi* (kedal/obah lan menga-mingkeme tutuk).

b. Polatan

Paraga lakon kudu bisa mitontonake polatan (*ekspresi wajah*) sedhik, gething, srengen, seneng, wedi, bingung, sombong, ngantuk, lan utawa jumbuh karo panjaluke naskah.

c. Polah Tingkah

Sakabehe polah tingkah paraga lakon kudu mujudake obah mosik sing kaseja. Polah tingkah iku kudu laras, imbang, lan wajar kaya panjaluke naskah

Gladhen

Waktu: 30 Menit

Petunjuk Pengerjaan:

1. Dengarkan sesuai intruksi yang diberikan
2. Silahkan duduk sesuai kelompoknya pada pertemuan yang lalu
3. Carilah dibuku atau diinternet bacaan yang berbahasa jawa dengan topik membaca indah teks dialog bermain peran.
8. Silahkan diskusikan dnengan kelompok kalian mengenai membaca indah teks dialog bermain peran.
9. Setelah selesai bekeja dalam kelompok silahkan mendemonstrasikan hasilnya.

Penyelesaian

Lembar jawaban siswa

A large, empty rounded rectangular box with a black outline, intended for the student's answer.

### **G. Daftar Pustaka**

Sukendro Dhita Puspitasari, 2014. *Wiyata basa kanggo sma/smk/ma kelas x*. Bandung : Penerbit Duta.  
Padmosoekotjo, S. 1989. *Wewaton panulise basa jawa nganggo aksara jawa*. Surabaya : PT Citra Jaya Murti  
Tofani, M.Abi. *Sari-sari basa jawi pepak*. Tuban: Yayasan Amanah

Mengetahui:  
Kepala SMAN 1 Gondang

**Johan Bahrudin, S.Kom., M.T**  
**NIP. 19760620 200501 1 008**

Mojokerto, 06 Januari 2026

Guru Mapel Bahasa Jawa,

**Wiyandi Rochman, S.Pd**  
**NIP.**